

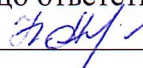
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Волгоградской области
Отдел образования, молодежной политики, опеки и попечительства администрации
Новоаннинского муниципального района Волгоградской области
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Березовская средняя
школа Новоаннинского муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНА
на заседание
педагогического совета


Костина Л.Г.
Протокол №1
от «31» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНА
лицо ответственное за ВР


Амочаева Н.В.
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
И. о. директора


Касаткин А.В.
от «31» августа 2026 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире искусства» для обучающихся 11 класса

х. Березовка 1я
2026г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «В мире искусств» составлена на основе:

Федеральной образовательной программы основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»)

Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ Березовская СШ

Учебного плана МКОУ Березовская СШ.

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с

развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

Программа рассчитана для учащихся 11 классов.

На реализацию программы внеурочной деятельности отводится 17 часов.

Занятия проводятся по 40 минут.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Программа курса позволяет формировать у учащихся следующие УУД:

познавательные учебные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

личностные учебные действия:

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

***метапредметные результаты* освоения программы «Мир искусства» проявляются в:**

- *расширении* круга приёмов составления разных типов плана;
- *расширении* круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами

- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

В основу программы положены следующие **принципы:**

- **принцип системности** – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- **принцип дифференциации** – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- **принцип увлекательности** является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- **принцип коллективизма** – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.
- **принцип междисциплинарной интеграции** – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Содержание курса

реализуется по следующим разделам

1. Вводное занятие.

- решение организационных вопросов; беседа

2. Театральная игра

Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций.

3. Культура и техника речи: артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

4. Ритмопластика: коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

5. Основы театральной культуры: система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

6. Сценические действия: работа над сценическим образом

7. Просмотрово-информационный: просмотр кинофильмов, (спектаклей) и их обсуждение.

8. Итоговое занятие

Календарно-тематическое планирование (11 класс)

Раздел	Тема	Количество часов	Практическая деятельность	Дата
Театральная игра	Вводное занятие. Беседа «Театр-это искусство»	1	Решение организационных вопросов, краткие сведения о театральном искусстве	сентябрь
	Слово и современная сцена. «Учитель! перед именем твоим...»	1	Простейшие упражнения и игры. Репетиция сценок к празднику	сентябрь
Ритмопластика	. «Загляните в мамыны глаза» (ко Дню матери) Действие как главное выразительное средство актерского мастерства	1 1	Подготовка к общешкольному мероприятию «День матери». Ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения	Октябрь
Культура и техника речи	Искусство декламации. Дикция. Орфоэпия Выразительное чтение	1 1	Артикуляционная гимнастика, тренинг правильной дикции. Постановка голоса, речь в движении	ноябрь
Основы театральной культуры	«Новогодние приключения» Рождество Христово	1 1	Подбор сценок, распределение ролей, репетиции Рождественские посиделки. Разучивание колядок	декабрь
Сценические действия	Выразительность чтения. Искусство декламации «Он памятник себе воздвиг нерукотворный»	1 1	Чтение стихотворений, басен, монологи. Подготовка литературно-музыкальной композиции,	январь

			посвященной памяти А.С Пушкина	
	Искусство декламации. Выразительность чтения	1	Чтение стихов, инсценирование песен	февраль
	«Женский день 8 марта» Искусство декламации. Выразительность чтения	1 1	Подбор материала для литературно- музыкальной композиции. Чтение стихов, монологов.	март
Просмотрово- информационный	День Победы! Как он был от нас далек Искусство декламации. Выразительность чтения.	1 1	Подбор материалов к празднику «День Победы», репетиции. Просмотр кинофильмов о войне, их обсуждение.	апрель
	Школьные годы чудесные. Подведение итогов. Обсуждение работы театра	1 1	Репетиции минипостановок для праздника Последний звонок». Обсуждение работы школьного театра	май
Общее количество часов		17		